

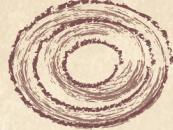
たけはらこぶん なか だいこうかい
竹原古墳の中を大公開！

外観(横から)



ちよっけいやく メートル たか やく メートル
直径約18m、高さ約6mの
円形をしているよ

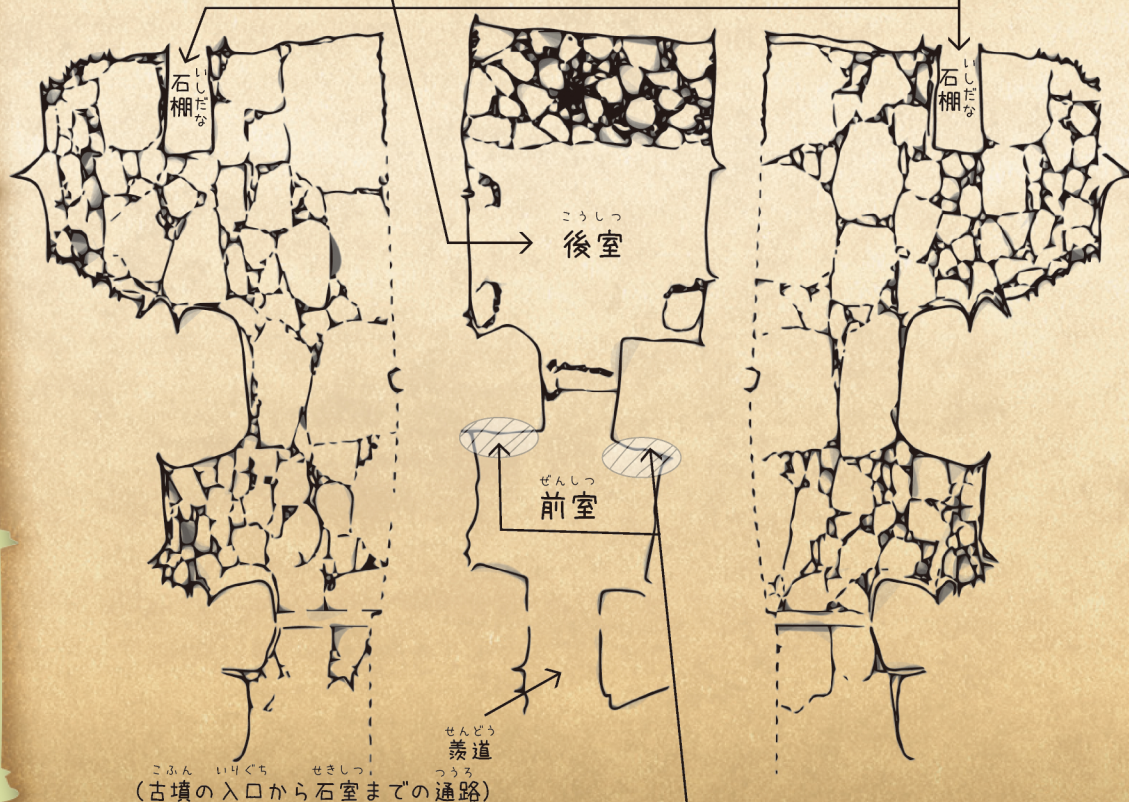
外観(上から)



こうしつ てんじょう たか
後室の天井までの高さは
約3m！
ひろびろ
広々してるね！

いしだな ひら いし
「石棚」とって、平たい石が
と飛び出しているよ。なにか物を
お置いていたのかな？

こうしつ ぶ き うま どうぐ
後室からは武器や馬につける道具、
きれいな玉類などが見つかったよ



こぶん いりぐち せきしつ
(古墳の入口から石室までの通路)

せんどう
羨道

ここにも絵が描かれているよ

0 2m

たんけん
探検！

た け は ら こ ぶ ん

竹原古墳

ねんまえ へきが
～1500年前の壁画のひみつ～



住 所：福岡県宮若市竹原731-2

電話番号：0949-32-3210（宮若市社会教育課）

開館時間：火～日曜日 9時～16時

休 館 日：月曜日（月曜日が祝日の場合はその翌日）、年末年始

入 館 料：大人220円 中高生110円 小学生50円（※20名以上は団体料金）



編集・発行 宮若市教育委員会

○古墳って何？

地域の権力者だった人のために作られたお墓です。多くは石を積み上げて部屋（石室）を作り、その周りに土を盛っています。

真上から見ると円形や四角形、しゃもじのような形などいろいろな形があります。古墳は全国で15万基以上作られていて、その数はコンビニエンスストアよりも多いのです！宮若市だけでも600基以上の古墳があると分かっています。

①龍（青龍）

馬に似た四足の怪獣。口から長い舌を出し、爪もするどい！尾を逆立てている様子だね。

②翳くさしば

左右に一つずつ描かれているよ。団扇のようなもので、高貴な人に差しかけるために使われていたよ。

③馬を連れている人

帽子をかぶり、大きく膨らんだズボンを身に着け、先のとがった靴を履いているよ。

○古墳の中はどうなってるの？

竹原古墳の中は「横穴式石室」という作りになっていて、前室と後室という2つの部屋があります。

後室からは古墳の主に捧げられたと考えられるガラス製の玉や馬につける装具（馬具）などが見つかっています。また、前室と後室の間の石（袖石）左右2箇所と、一番奥の大きな石（奥壁）には赤と黒の2色で絵が描かれています。このように、石室内に絵具（顔料）などで絵や文様を描いている古墳を「装飾古墳」といいます。

○いつ・どこで作られたの？

古墳が作られた時代を古墳時代（1700年～1400年前）といます。竹原古墳は古墳時代の後半、今から約1500年前に作られました。作られたのは丘陵の先端で、古墳の入口から外を見渡すと水田が広がっています。これらの水田耕作を取りまとめた人物が古墳の主なのでしょうか。

④舟

三日月の形の船が2艘描かれているよ。
馬を舟に乗せているのかな。

⑤連続三角文

赤と黒の三角形が縦に並んで旗のように見えるよ。

⑥波形文

大海原の波のように見えるね。
舟が海を渡る様子かもしれないね。

○竹原古墳のここがすごい！

竹原古墳の最大の特徴は、壁画の物語性にあります。壁画に「翳」という高貴な人に差しかけるための扇のようなものや波の形、人や舟・馬など、約10種類の図文が描かれています。

壁画の意味について、多くの人が考えをめぐらせていますが、中国の神話や伝承を描いたという説や、死後の世界を描いたという説などがあり、まだ結論は出ていません。皆さんも壁画を目の前にして、古代の人が壁画に込めた思いを想像してみませんか。

