



福岡市民芸術祭
FUKUOKA CITIZEN'S ARTS FESTIVAL



ふくおか県芸術文化祭
Fukuoka Arts and Culture Festival

第9回 福岡シルベスターコンサート2025

FUKUOKA SILVESTER CONCERT 2025

サンパレスで音楽と共に華やかな年越しを

日程

2025年 **12月31日** **水**

20:30開場 22:15開演～24:30終演予定

会場

福岡サンパレスホール
福岡市博多区築港本町2-1

料金

一般／5,000円 学生／2,000円

全席自由 当日500円増し 3歳以上は有料、3歳未満は膝上鑑賞無料

※9月14日よりチケット発売

- イープラス <https://eplus.jp/fukuokasilvester/>
- チケットぴあ Pコード：309-080
- ローソンチケット Lコード：83223
- チャンネルシティ劇場 会員販売（有料会員） <https://canalcitygekijo.eplus.jp/>

大好評！



ウェルカムロビーコンサート

お楽しみロビー出店や
パフォーマンスもあります♪

演奏曲目

フンパーディング/ 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
クライスラー/ 美しきロスマリン、愛の悲しみ、愛の喜び

ソリスト 西本 幸弘

ホルスト/「惑星」より 火星 木星

ベートーヴェン/ 交響曲第九番 第四楽章

シュトラウス二世/ 美しく青きドナウ ★カウントダウン曲★

シュトラウス二世/ 喜歌劇「こうもり」より シャンパンの歌

シュトラウス二世/ ポルカ「雷鳴と稲妻」

チャイコフスキー/ バレエ「くるみ割り人形」より花のワルツ 他

※都合により曲目曲順が変更になる場合もございます。

出演



指揮 大井 駿

第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。
ザルツブルグ・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、なら
びに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、パーセル・スコラ・カント
ルム大学院フォルテピアノ科を修了。

コンサートマスター 西本 幸弘

九州交響楽団コンサートマスター
仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター



演奏

福岡シルベスターズスペシャルオーケストラ
福岡シルベスターズスペシャル合唱団

《お問い合わせ先》福岡シルベスターコンサート実行委員会 TEL... 070-1970-8849 Mail... fsilvester1231@gmail.com

《主催》福岡シルベスターコンサート実行委員会

《協力》チャンネルシティ劇場

《後援》福岡県／福岡市／（公財）福岡市文化芸術振興財団／福岡県合唱連盟

出演者（オーケストラ・合唱）一部継続募集中！

詳しくはホームページをご覧ください。

<https://fukuokasilvester.jimdosite.com/>



FUKUOKA SILVESTER CONCERT 2025



指揮 大井 駿

1993年東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。

2025年、第21回ハチャツクリアン国際コンクール指揮部門第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス賞受賞。

2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。

高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、バーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。

2018-20年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生、2023年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

指揮をブルーノ・ヴァイル、イオン・マリン、ピアノを迫昭嘉、アンドレアス・グロートホイゼン、チェンバロとフォルテピアノをクリスティーン・ジョルンスハイム、エドアルド・トルビアーネリ、古楽奏法をラインハルト・ゲーベルに師事。

これまで指揮者やソリストとして東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、バリ警視庁吹奏楽団等と共演するほか、オーストリア国営放送ORF「Ö1 Talentbörse」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディアにも出演。音楽之友社Webマガジン「ONTOMO」にて連載をするなど、執筆活動も積極的に行っており、様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。



コンサートマスター 西本 幸弘

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席荣誉付ディプロマ取得。今までにヴァイオリンを上木節子、山崎量子、北本和彦、大谷康子、澤和樹、田中千香士、ヤール・クレス各氏に師事。在英時には、英国国内やイスラエルなどをはじめとする多くの音楽祭などに招致され、著名なアーティストとの共演も数多い。イギリス・オーストラリア両国国営放送(BBC、ABC)に出演。

帰国後は、活動テーマ「VIOLINable」を掲げ、幅広い活動を行っている。各種施設でのアウトリーチ活動にも積極的に取り組む他、多くの映画音楽やアーティストなどのライブやレコーディングに参加。

2014年よりソロリサイタルツアー「VIOLINable discovery」を札幌、仙台、御殿場、福岡などを中心に毎年開催。リサイタルのライブ録音CD「VIOLINable」を毎年フオンテックよりリリース。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、両楽団コンサートマスター。

クラシカルオーバーユニット「Rain Cats & Dogs」主宰。ふもとのこどもオーケストラ音楽監督、Mt.FUJI交響楽団特別顧問。Date fmエフエム仙台（TOHKnet Sound Pizz.）、TBC東北放送（日立システムズ エンジョイ！クラシック）番組パーソナリティ。

令和元年度「宮城県芸術選奨新人賞」受賞。

公式facebook: <https://www.facebook.com/VIOLINable/> 公式Twitter: @yukihironishimo 公式Line: @393hobfg



ソプラノ 白川 憂里亜

東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。また今年3月に同大学院首席修了。松田トシ貴、佐々木成子賞、同声会賞、アカンサス音楽賞、および大学院アカンサス音楽賞を受賞。ドイツのフレイメンで生まれ、7歳から日本に移り北九州市で育つ。第21回九州音楽コンクール 第1位、及び最優秀賞。第12回AMAピアノと歌と管弦のコンクール全国大会グランプリ。第77回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、及び横浜市民賞。三菱電機杯 第78回毎日甲子園ボウルにて国歌独唱。第43回飯塚新人音楽コンクール第1位、文部科学大臣賞、朝日新聞社賞、飯塚市長賞。第92回TIAA全日本クラシック音楽コンサート 全部門の中から最優秀賞受賞。大学院在学時には第28回二特待奨学生第10期生に選出され、ザルツブルク、ウィーン、ミュンヘンおよびチロルにて研鑽を積む。これまでに白川深雪、菅英三子、佐々木美子、ウーヴェ・ハイルマンの各氏に師事。



テノール 山中 志月

1994年生。東京芸術大学卒業。二期会オペラ研究所マスタークラス修了(優秀賞)。オペラでは東京二期会《椿姫》ジュゼッペにてデビュー。その他セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、北とぴあ国際音楽祭等の公演に出演。また古楽アンサンブル・エクスノーヴォにおいて、モンテヴェルディ《ヴェスプロ》、A.スカルラッティ《カイン》等のソリスト、アンサンブルや、ヘンデル《メサイア》、バッハ《クリスマス・オラトリオ》、グノー《セシリア・ミサ》などの宗教作品のソリストとしての演奏も多数。声楽をモチェオ久美、望月哲也、吉田浩之の各氏に師事。バロック声楽を野々下由香里氏に師事。東京都在住。二期会会員。



メゾソプラノ 森園 あや

福岡教育大学卒業。同大学院修了。これまでに声楽を大庭章子、橋本エリ子、原尚志、河野典典、Uwe Heilmann各氏に師事。第42回飯塚新人音楽コンクール第3位及び飯塚市教育委員会賞、第26回クラシック音楽コンクール全国大会声楽部門大学女子の部最優位他多数受賞。九州交響楽団、広島交響楽団と共演。オペレッタ《こうもり》、オペラ《修道士アンジェリカ》、修道士長他、多くのオペラに出演。また、バッハ作曲《クリスマスオラトリオ》、ベートーヴェン作曲《交響曲第9番》他、多くのオラトリオ等でアルトソルを務める。現在福岡雙葉中学・高等学校合唱部指揮者ほか。



バリトン 瀬戸口 祐也

福岡県筑紫野市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻を経て、現在同大学大学院音楽研究科博士前期課程 声楽領域2年在学中。中学生より合唱団に所属しアンサンブルの魅力に魅れ、高校3年生から本格的に声楽を学び始める。第10回東京国際音楽コンクール高校三年生卒業生部門にて第1位および東京新聞社賞を受賞。第1回バーゼル国際声楽コンクールでは大学生・院生の部奨励賞とSupraleitung Methode賞を受賞。2024年にはACROS FUKUOKA国際音楽セミナーに参加し、Michael Gehrke氏のマスタークラスを修了。筑紫野市文化会館開館40周年記念ソロリサイタルをはじめ、京次ホール・ランタタイム名曲コンサートや各地のロビー・サロンコンサートに多数出演。福岡と愛知を中心にリサイタルを開催し、さらに大学内選抜による定期演奏会にも出演するなど、幅広いバリエーションで演奏活動の幅を広げている。これまでに加東京子、三輪陽子、川島幸子、森寿美の各氏に師事。

福岡シルベスターコンサートスペシャルオーケストラ ゲストメンバー

1st ヴァイオリン 松本 さくら	1st ヴァイオリン 小牧 麻唯果	2nd ヴァイオリン 是枝 武	2nd ヴァイオリン 貞国 みどり	ヴィオラ 矢島 千愛	チェロ 宇野 健太
チェロ 河野 明敏	コントラバス 皆川 直輝	コントラバス 伊藤 珠里	フルート 八木 らはる	オーボエ 佐藤 太一	クラリネット 濱崎 由紀
ファゴット 重松 真央	ホルン 石田 眞一郎	トランペット 下条 啓介	トロンボーン 長田 智史	ティンパニ 辻本 智裕	ハーブ 伊藤 元子

司会
こはま もとこ

ダンサーズ
ミスカフェアリーズバレエ
かなこバレエ

過去来場者の声

- ・どれも素晴らしい曲と演奏でした。歌も踊りもステキでした。(50代 女性)
- ・みんな楽しそうで良かったです。私も出られたらいいなあ・・・(10代 男性)
- ・非常に美しい演出でした。(10代 女性)
- ・カウントダウン成功には、思わず「凄い…」と声を漏らすほどに、感嘆しました。(30代 女性)
- ・カウントダウン びしゃり 感激 (70代 男性)
- ・皆さんの熱演に感動しました。バレエも加わり華やかさを感じました。(70代 男性)
- ・第九で大晦日独特の雰囲気を楽しむことができ、新たな1年を迎える喜びと期待を感じた。(50代 男性)
- ・とても元気の出る新年のスタートとなりました。ありがとうございました。(40代 男性)
- ・第一回目のサンバレスでのコンサート行き、久しぶりのシルベスターコンサートでしたが、格段の進化！！次回には2階で聴いてみたい。(70代 女性)