



https://www.tatamania.com/

登録商標 TATAMI ART®

い草で描く作品始め、自身のアイデンティティで創作。

畳縁バッグなど物販あり



NAOHIRO TOKUDA/ FLOWER 「置かれた場所で咲く花」 ©

畳職人か、アーティストか。
畳を残すために、畳を創造。

徳田直弘 芸術表現展

TATAMI ART® ON THE TATAMI

畳屋ラッパ―北九州初個展

2026.7.4-7.12 9:00-17:00
(最終入館16:30)

入館料：一般／260(200)円・小中学生／130(100)円 *()内は25名以上の団体料金

会場：北九州市指定有形文化財 旧安川邸 【休館日】火曜日 祝日
振休の場合は翌平日休館

主催：北九州市指定有形文化財 旧安川邸 〒804-0021 北九州市戸畑区一枝1丁目1-4-23 TEL 093-482-6033



本展は、明治38年創業の福岡県朝倉市「徳田畳襖店」4代目後継者で、“畳屋ラッパー”としても活動する徳田直弘による北九州初個展です。「TATAMI ART(登録商標)」を中心に作品総数約53点を展示し、畳素材や作家本人のアイデンティティなどを用いて、新たな可能性を提示。歴史ある旧安川邸を『畳の国 タタミーランド』に見立て、作品と空間が融合。作家在廊日は畳の手縫い実演やお絵描き畳縁、ライブペイントも開催。畳縁バッグなどの物販もあり！伝統と革新が響き合う特別な展覧会です。

今すぐチェック！
旧安川邸 | 公式
最新情報発信中
Instagram WebSite
2026
7.4-7.12

作家在廊日・特別企画 7/4(土)・7/11(土) 子どもから大人まで楽しめる企画や体験あり。

畳の手縫い実演 10時30分～11時
CREATIVE WORKSHOP 参加費 2,200円
お絵描き畳縁 ① 11時～12時30分 ② 14時30分～16時
ライブペイント 14時～14時30分

PROFILE

1991年1月24日生まれ。福岡県朝倉市出身・在住。2013年より家業に入り、“畳屋ラッパー”として活動開始。職人としての技術を軸に、アーティスト・プロデューサーとしても活動する。芸術表現「TATAMI ART®」を展開し、畳の新たな可能性を探求。畳文化を次世代へ繋ぐ活動を行なっている。2023年には、京都芸術大学(通信)空間演出デザインコースに入学。ブランドの什器製作や空間演出を日々探求。メディア出演・講演多数。独自の視点で、日本文化と現代表現を結びつける活動を続けている。現在、朝倉市魅力発信アンバサダー就任中。

■出演・取材

RKBラジオ「本田奈也花のアトツナギ」
ABCテレビ「旅サラダin朝倉市／大友花恋さんの案内人」
TBSテレビ「Nスタ：特集ゲキ推しさん」
AbemaTV「Abemaヒルズ」
日本テレビ「NEWS ZERO」
FBSテレビ「バリはヤッ！ZIP」「めんたいプラス」

■雑誌掲載

男の隠れ家「2023年11月号 3P特集」
ソトコト「2021年1月号 6P特集」
FFG調査月報「2025年3月号 九州の星 vol.193」

■広告CM

オリエントコーポレーション「かなえる、のムービー」
エヌエヌ生命「父の日キャンペーン」

■楽曲制作・提供

Nintendo Switch「スーパー野田ゲーPARTY(PV)」
HIROPPA「私設公園の公式ソング」
久留米大学文学部有志団体「いっちゃん好きばい／ckgz」
福岡バルコ「PARCO遊涼みラップ」
エヌエヌ生命保険株式会社「父への感謝ラップ」
ぞうさんのはな保育園「紹介ラップ」

■取得

国家資格 一級畳製作技能士
華道家元池坊 師範科華掌

■福岡県庁主催事業/採択(修了)

ISSIN 3rd Batch | CRAFTED
アトツギジャンプサービス | 1期生

Instagram



フォロー歓迎

※ その他、福岡県内外問わず
全国で講演や特別授業なども行なう。

畳屋ラッパー

創作の原点は 何を残せるか。

奈良時代から受け継がれてきた畳は、日本人の暮らしに深く根付きながらも、当たり前の存在になり、意識されにくくなっています。私は「畳製作＝畳1.0」に対し、『畳2.0＝畳を創造』という考えを持っています。単に畳を作るのではなく、畳を通じた体験や記憶、香り、音、手触りまでを表現し、価値との“会話”を生み出したい。畳を新たな視点で感じることで、日常の安らぎや集中、そして、日本文化の豊かさを再発見するきっかけになればと願っています。



敷くだけが
畳じゃない。

Thank you!